

DA OGGI AL 6 MARZO AL SUPERSTUDIO MAXI

# “Book pride” con 200 editori e più di 230 eventi in cartellone

Torna la kermesse dell'editoria indipendente in un nuovo open space di 10mila mq. ecosostenibile  
Tra gli eventi speciali, quello di Treccani sulle parole nelle canzoni

TONI VIOLA

**T**ra Covid che ancora morde e terrificanti fragori di un'assurda guerra che sta mietendo vittime a duemila chilometri da noi, una ventata di ritorno alla normalità arriva a ossigenare Milano. Da oggi a domenica 6 marzo torna in città Book Pride nei nuovi spazi di Superstudio Maxi (con i suoi diecimila metri quadrati di superficie espositiva e duemila di pannelli solari è il più grande open space totalmente sostenibile di Milano), in via Moncuoco 35 (MM2 Famagosta). Con più di 200 editori espositori e oltre 230 eventi, è “Moltitudini” il tema della sesta edizione della fiera nazionale dell'editoria indipendente italiana, a sottolineare la pluralità di voci e di sguardi del nostro panorama editoriale. “Moltitudini”, dunque, il contrario della solitudine da

molti vissuta in questi due anni, con presentazioni, incontri ed eventi che analizzano il tema da quattro diversi punti di vista: Dediche, Vivere tutto da tutti i lati, Prossimità, Alleanze.

Tanti grandi nomi tra gli autori e gli ospiti coinvolti, da Piero Dorflès a Gherardo Colombo, da Moni Ovadia a Gad Lerner, da Toni Capuozzo a Stefano Bartezzaghi, solo per citarne alcuni. Ieri sera si è svolta frattanto l'anteprima di Book Pride nel segno del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini con la presentazione del libro *Caro Pier Paolo* (Neri Pozza) di Dacia Maraini con Eva Cantarella. Pasolini sarà celebrato anche domenica

(Sala Campo, 17.30), così come gli scrittori Giorgio Manganelli (domenica, Sala Stendhal, 16.30), Daniele Del Giudice (domani, Sala Moravia, 18.30), Luciano Bianciardi (domani, Sala Morante, 18.30), Bell Hooks (domani, Sala Stendhal, ore 11.30) e Joan Didion (domenica, Sala Orwell, 13.30). Tra i progetti speciali di questa tre giorni, oltre a “L'arte di moltiplicare i libri” e “Le professioni del libro”, c'è la se-

zione “Le parole e le canzoni” focalizzata sull'evoluzione della lingua italiana attraverso i testi delle canzoni di oggi. È un progetto di Treccani che porta così a Book Pride la cantante Chadia Rodriguez, tra gli artisti di riferimento per la trap italia-

na e prima rapper donna ad essersi aggiudicata la copertina di una playlist rap su Spotify Italia, per dialogare insieme a Carlo Carabba sui significati, le parole e le storie dei suoi brani (oggi, alle 18.30, Sala Stendhal). Quindi, domani alle 14.30 (Auditorium bell hooks) la parola al “cantautorap” Dargen D'Amico, reduce dal Festival di Sanremo, in dialogo in Ilaria Gaspari. Infine, dulcis in fundo, nel decimo anniversario della scomparsa, appuntamento speciale (domenica 6 marzo, ore 18.30, Auditorium bell hooks) con il grande Lucio Dalla raccontato dalla storica dell'illustrazione Paola Pallottino, paroliere e autrice di *4 marzo 43, assieme al giornalista di Avvenire* Massimo Iondini, autore del libro *Dice che era un bell'uomo - Il genio di Dalla e Pallottino* (Minerva Edizioni).

