

Qualcosa da leggere

**Da oggi a domenica torna BookPride
fiera dell'editoria indipendente
Nei nuovi spazi del Superstudio Maxi
oltre 230 incontri con gli autori
Tema di quest'edizione: Moltitudini
Pochi ma notevoli gli ospiti stranieri**

Ultimi ritocchi

L'allestimento degli stand al Superstudio Maxi, nuova location in zona Famagosta (foto Yunus Boiocchi/La Presse)

E Tornare a una fiera di libri in città dopo questi anni se ha un po' il sapore di un esperimento, ne ha di certo un altro. È il bello di perdersi tra i titoli e sfogliarli, come accade in libreria, ma con l'occasione di ascoltarli raccontare dagli stessi editori. Per farlo, da oggi a domenica si tiene la sesta edizione di Book Pride, fiera nazionale dell'editoria indipendente, promossa da ADEI e organizzata da Book Services, che porta con sé alcune novità: il Superstudio Maxi, nuova location vicino a Famagosta, un biglietto di ingresso (dopo anni di gratuità) e una nuova direzione, non più lo scrittore Giorgio Vasta, ma un team.

Se gli editori presenti sono circa 200, sono 230 gli incontri in programma nelle diverse sale. Per orientarsi la giovane squadra composta da Federica Antonacci, Anastasia Martino, Federica Principi, Raffaele Ribba, Alice Spano ha scelto un tema: «Moltitudini», declinato in quattro sezioni. Una è classica, «Dediche», legata agli anniversari, dove oltre all'immane centenario della nascita di Pasolini, spicca un affascinante omaggio a Daniele Del Giudice raccontato da Elena Stancanelli, altre meno come «Vivere tutto» in cui Veronica Raimo e Marco Rosari racconteranno insieme i libri decisivi per il loro percorso.

Pochi, ma notevoli, gli ospiti stranieri, come la messicana

il premio Pulitzer Andrew Sean Greer che con Lisa Halliday accompagnano Enrico Rotelli per il suo «L'America è un esperimento» (La Nave di Teseo), un viaggio tra gli scrittori statunitensi. Non mancano diversi incontri che toccano Milano, tra cui i due su Luciano

Bianciardi, uno con Gaia Manzini e l'altro con Alberto Rollo, o il confronto tra Alberto Sabinone e Francesco M. Cataluccio, autori di libri per Casa grande.

Anche il libro e il suo mercato sono un tema ricorrente, dagli incontri professionali curati da ADEI, tra cui spicca «Ecologia editoriale. Quando i libri diventano troppi» dedicato alle 85.551 novità uscite nel 2021, a «#LIBERI» in cui la scrittrice Teresa Ciabatti con Simonetta Bitasi attraversano il mondo social della lettura. L'attualità della guerra irrompe in altri appuntamenti: con Sara Reginnella, autrice di «Donbass, la guerra fantasma nel cuore d'Europa» (Exorma), con Francesco Battistini e Marzio Mian che toccano l'ultimo conflitto avvenuto in territorio europeo in «Maledetta Sarajevo» (Neri Pozza) o anche in una graphic novel, cui sono dedicati tanti incontri, come «Una stella tranquilla» (Coconino Press) di Pietro Scarnera, sulla vita di Primo Levi, che dialoga con Paolo Bacilieri. Non mancano, infine, nuove voci da ascoltare con interesse, come quelle di Orso Tosco, Valerio Mattioli e Luca Pakarov, né chi è in corsa per i premi maggiori, come i candidati allo Strega Roberto Livi, con la commedia amara «Solo una canzone» (Marcos Y Marcos) e Alessandro Bertante con la nascita delle Brigate Rosse in «Mordi e fuggi» (Bal-

dini + Castoldi).

Alessandro Beretta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da sapere

● Book Pride, la sesta edizione della fiera nazionale dell'editoria indipendente si tiene al Superstudio Maxi (via Moncuoco 35), da oggi a domenica (orario: 10-20)

● Ingresso: 6 euro (11€ con biglietto unico per i tre giorni)

● In calendario oltre 230 appuntamenti. Il programma completo è consultabile sul nuovo sito: bookpride.org

Presenti

Da sinistra, il premio Pulitzer Andrew Sean Greer; Elena Stancanelli renderà omaggio a Daniele Del Giudice; la messicana Guadalupe Nettel; Roberto Livi in corsa per il Premio Strega

Guadalupe Nettel che racconta il suo «Il corpo in cui sono nata» (La Nuova Frontiera), o





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato