

Libri

ROMANZO GIALLO RACCONTI SAGGIO

Storie di donne che cambiano la Storia

Anche se le epoche e le latitudini sono diverse, l'obiettivo delle nostre protagoniste è sempre far sentire la propria voce



Tante storie di donne. Verissime, raccontate in prima persona o ricostruite attraverso ricerche, interviste, documenti storici. Oppure inventate ma ugualmente vere, in grado di restituire un'epoca e con essa l'eterna lotta per far sentire la propria voce. Cominciamo con **Infanzia di Tove Ditlevsen (Fazi editore)**, primo volume di una trilogia in cui la protagonista, in un quartiere operaio di Copenaghen, in mezzo a mille difficoltà, coltiva fin da piccola il sogno proibito di scrivere poesie. C'è poi **Elsa di Angela Bubba (Ponte alle Grazie)**, la biografia appassionata (e appassionante) della scrittrice Elsa Morante, che impugna la spada anarchica della fantasia per inseguire senza sosta i suoi personaggi.

L'autobiografia di Jane Pittman di Ernest J. Gaines (Mattioli 1885), è invece una cavalcata nella storia della comunità afro-americana dalla guerra di Secessione alle lotte per i diritti civili, vista attraverso gli occhi di Jane, nata schiava in una piantagione del Sud degli Stati Uniti. Ci trasferiamo in Cile per conoscere **Violeta**, l'eroina dell'ultimo romanzo di **Isabel Allende (Feltrinelli)**. Nata privilegiata, in una famiglia ricca, ma sotto il cattivo auspicio dell'epidemia di Spagnola, percorrerà il '900 tra alterne fortune, senza mai stancarsi di combattere per i diritti delle donne. La consapevolezza di sé, la voglia di emanciparsi, di contare, la protagonista di **La compagna Natalia**

lia di Antonia Spaliviero (Sellerio) le impara in una scuola per segretarie d'azienda alla periferia di Torino, alla fine degli anni Sessanta. Ma ad insegnargliele non sono libri e professori. Ci pensa Natalia, l'anticonformista compagna di banco, che bacia in pubblico il suo "uomo-maturo" e si è fatta esonerare dall'ora di religione. Chiudiamo il cerchio con **La cucina inglese di Miss Eliza (Einaudi)**. Anche nel romanzo di **Annabel Abbs** c'è una donna che scrive poesie. E un uomo, un editore, che invece le consiglia di scrivere ricette. Eliza si indigna quando la sua famiglia va in rovina e lei e sua madre per sopravvivere si ritrovano a gestire una pensione nel Kent, impara a cucinare e a scrivere ricette, perfette come i suoi versi. Le donne si ingegnano e sanno trasformare tutto quello che fanno in poesia.

Matilde Perticaroli

La moltitudine di sguardi del Book Pride

130 eventi per offrire tutta la pluralità di sguardi dell'editoria indipendente. L'appuntamento è a Milano dal 4 al 6 marzo al Superstudio Maxi. Il tema dell'edizione 2022 sarà "Moltitudini", una parola che indica la possibilità di moltiplicare all'infinito le possibilità e che è il contrario della solitudine che abbiamo vissuto durante la pandemia. Da non perdere il ricordo di Pasolini a 100 anni dalla nascita affidato a Davide Toffolo, fumettista e cantante de I Tre Allegri Ragazzi Morti. (bookpride.net)