

Milano Book Pride, gli appuntamenti a cura di Exòrma.

LINK: <https://www.gazzettadimilano.it/cultura/milano-book-pride-gli-appuntamenti-a-cura-di-exorma/>



Milano Book Pride, gli appuntamenti a cura di Exòrma. By redazione - 24 Febbraio 2022 Sabato 5 marzo, ore 11.30 Sala Moravia Pier Franco Brandimarte Vittorio Macioce presentano MAURO ORLETTI UN METRO LUNGO DUE METRI Collana Quisiscrivemale Uno spaccato della vita politica italiana degli anni '80. La biografia eccentrica di Remo Gaspari, un doroteo ai tempi della Prima Repubblica, protagonista assoluto dell'alluvione in Valtellina nel 1987. Remo Gaspari è stato un notevole di stazza della Prima Repubblica, sedici volte ministro, protagonista assoluto nella gestione dell'alluvione in Valtellina nel 1987; un personaggio buffo e antipatico, innocuo e autoritario, definito 'ministro dell'asfalto e del cemento' (Antonio Cederna), tra i maggiori simboli della decrepitezza civile e morale di un sistema di potere (Michele Serra), notevole di grande stazza la cui unica

competenza conosciuta è quella in clientele (Giorgio Bocca). La vita privata di Gaspari e l'intimità domestica condivisa con la moglie e il figlio, gettano però una luce diversa sul personaggio pubblico, che viene raccontato senza cercare di dirimerne le ambiguità. E in questo girare attorno alla sua vita il racconto si abbandona a una forza centrifuga che spinge verso altre vicende e altre figure e diventa il pretesto per evocare gli anni '40, la Democrazia cristiana, i dorotei, le Brigate rosse, De Mita e il 'rinnovamento', gli anni '80, il rampantismo socialista, Craxi, Lupo Alberto, l'amaro Ramazzotti e Maurizio Cattelan. Mauro Orletti è nato a Chieti nel 1977. Si è laureato in Giurisprudenza a Bologna, dove vive e lavora. Ha collaborato con la rivista 'L'Accalappiacani. Settemestrale di letteratura comparata al nulla' (Deriveapprodi). Nel 2014 ha pubblicato con Quodlibet, nella collana

'Compagnia Extra', "Piccola storia delle eresie". Per 'La Vita scolastica' (Giunti scuola) ha scritto la favola "A testa in giù". Il suo ultimo libro "Guida alle reliquie miracolose d'Italia" è uscito nel 2018 per Quodlibet. È presente in varie antologie fra cui 'A l m a n a c c o Festivaletteratura'. Ha collaborato alla serie di Sky Arte 'Sacra Bellezza', sei episodi ai quali ha partecipato come ospite fisso. Domenica 6 marzo, ore 11.30 Sala Moravia Lorenzo Cremonesi presenta SARA REGINELLA DONBASS LA GUERRA FANTASMA NEL CUORE D'EUROPA Un incontro per parlare di ciò che sta accadendo tra Russia e Ucraina e cercare di capire i motivi di questo conflitto. Con l'inviato del Corriere della Sera Lorenzo Cremonesi e la psicoterapeuta e documentarista Sara Reginella, autrice del reprotage narrativo Donbass la guerra fantasma nel cuore d'Europa. Sara

Reginella nasce ad Ancona nel 1980. Lavora come psicologa a indirizzo clinico-giuridico e come psicoterapeuta. Nel 2015 avvia la sua carriera di documentarista in territori di guerra e nel 2016 si diploma in Regia e sceneggiatura presso l'Accademia nazionale del cinema di Bologna. Tra i suoi progetti, "Le stagioni del Donbass" con lo scrittore Nicolai Lilin, il reporter Eliseo Bertolasi e il vignettista Vauro, ha ottenuto nelle piattaforme online centinaia di migliaia di visualizzazioni, in particolare nella Federazione russa. Il suo ultimo documentario, "Start Up a War". Psicologia di un conflitto, ha conquistato selezioni ufficiali e premi nei festival internazionali di tutto il mondo.