

Nicola Crocetti presenta l'Odissea di Nikos Kazantzakis, con Giancarlo Pontiggia

LINK: <https://www.mentelocale.it/milano/eventi/204246-nicola-crocetti-presenta-l-odissea-di-nikos-kazantzakis-con-giancarlo-pontiggia.htm>



Politecnico di Milano, Milano
Milano - Martedì 15 marzo 2022, alle ore 18.00, l'Aula Magna del Politecnico di Milano (piazza Leonardo da Vinci 32, Milano) ospita un incontro con Nicola Crocetti, editore e traduttore dell'Odissea di Nikos Kazantzakis, e Giancarlo Pontiggia poeta e scrittore; il dialogo tra i due è introdotto da Marco Vitale, Archivi Storici del Politecnico di Milano. La partecipazione è gratuita previa iscrizione on line e nel rispetto delle normative anti Covid-19 vigenti. Milano - Iraklio, Creta, 1925. Nikos Kazantzakis si ritira in solitudine in una casetta in riva al mare, presso l'antica Cnosso. Riflette inquieto sulle nubi nere che si profilano all'orizzonte (l'ascesa dei totalitarismi) e sulla scrittura come dovere dell'intellettuale. Cerca la luce di una risposta, per offrire la redenzione a un mondo che si va dissolvendo. L'impresa è ardua, una lotta con le

parole, puledre selvagge, perché l'anima possa spiegare liberamente le ali. Milano - All'improvviso, l'illuminazione: davanti ai suoi occhi si staglia la figura fiera del suo eroe, Ulisse astuto e insaziabile, assetato di conoscenza, desideroso di rimettersi in viaggio. Il mondo, le onde del mare si trasformano in tumultuosi decaeptasillabi, e il cerchio soleggiato del suo cervello li accoglie e ride come una spiaggia cretese. Nasce così l'Odissea, prosecuzione fantastica dell'epos omerico e sintesi di tremila anni di storia del pensiero. Sarà completata sull'isola di Ègina, di fronte al mare, dopo 13 anni e mezzo di lavoro e sette stesure autografe. Nella versione definitiva si compone di 33.333 versi suddivisi in 24 canti, lo stesso numero delle lettere nell'alfabeto greco e dei canti dei poemi omerici. Kazantzakis vi riversa tutte le sue esperienze intellettuali e spirituali, sviluppando una

dottrina ascetica sincretistica, basata sui principi di diverse religioni e di grandi, utopistici ideali politici. Il vagabondaggio di Ulisse è soprattutto un viaggio alla ricerca della salvezza: la liberazione dalla speranza e dalla paura, impresa suprema, dalla stessa libertà. Perché il valore dell'uomo è soltanto uno: vivere e morire valorosamente senza accettare alcun compenso. Potrebbe interessarti anche: Book Pride Milano 2022, fiera nazionale dell'editoria indipendente con ospiti ed eventi, dal 4 marzo al 6 marzo 2022, Matematica, alfabeto dell'universo: 11 incontri a cura di Claudio Citrini e Tiziana Collini, fino al 4 maggio 2022, Gemma Calabresi Milite presenta il libro La crepa e la luce: sulla strada del perdono, 3 marzo 2022, Aperitivi solidali tra chiacchiere, fusa e caffè - La Città dei Gatti 2022, fino al 11 marzo 2022 Mentelocale.it indica in modo indipendente alcuni link di prodotti e servizi che

si possono acquistare online. In questo testo potrebbero comparire link a siti con cui mentelocale.it ha un'affiliazione, che consente all'azienda di ricavare una piccola percentuale dalle vendite, senza variazione dei prezzi per l'utente. Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli eventi del weekend a Milano . [Categorie](#)