

Intervista a Claudia Rankine

Non lasciarmi sola è il secondo libro di Claudia Rankine a uscire in Italia per 66th&2nd, il primo è stato Citizen, saggio lirico diventato un simbolo del movimento Black Lives Matter, ma in America sono stati pubblicati in ordine inverso, nel 2004 e nel 2014. Quando Citizen vide la luce, nel mezzo delle proteste per l'uccisione dell'adolescente nero Trayvon Martin, era così stranamente tempestivo perché Rankine rifletteva da anni sui temi del razzismo e del lutto. In Non lasciarmi sola per esempio raccontava di un tredicenne processato da adulto per l'omicidio involontario di una bambina con cui giocava, un verdetto difficile da scindere dal colore della sua pelle nera. «Non lasciarmi sola era una risposta all'11 settembre e all'era Bush - spiega a "la Lettura" Rankine che oggi, domenica 25, partecipa virtualmente al festival Book Pride --. C'era una cultura della paura fomentata dal governo, che criminalizzava i corpi arabi, mediorientali o neri. Volevo che il libro riflettesse su ciò che significa vivere in un Paese diviso dalla mentalità noi-contro-loro, dove i cittadini cercano gente da criminalizzare sulla base dell'aspetto anziché delle azioni». Questi due libri hanno in comune il sottotitolo: «Una lirica americana». L'ultimo, appena uscito in inglese, «Just Us» («Solo noi») è invece una «conversazione americana». «Sono passata dal saggio lirico al saggio [...]

Salve. Sono Giorgio Dell'Arti. Questo sito è riservato agli abbonati della mia newsletter, Anteprima.

Anteprima è la spremuta di giornali che realizzo dal lunedì al venerdì la mattina all'alba, leggendo i quotidiani appena arrivati in edicola. La rassegna arriva via email agli utenti che si sono iscritti in promozione oppure in abbonamento qui o sul sito anteprima.news.

- Se NON SEI ISCRITTO alla newsletter di Anteprima lasciaci la tua mail qui sotto e segui la procedura per completare l'iscrizione gratuita. Una volta completata, riceverai per un mese sulla tua mail la newsletter Anteprima e avrai accesso a tutti i contenuti di Cinquantamila. Alla fine del mese deciderai se sottoscrivere un abbonamento a pagamento per Anteprima + Cinquantamila oppure no. Nessuna iscrizione si rinnova in automatico.

- Se SEI ISCRITTO alla newsletter di Anteprima inserisci la tua mail e premi il tasto giallo e avrai accesso anche a tutti i contenuti di Cinquantamila.

Per ulteriori informazioni o per problemi tecnici, scrivete a anteprima@bcd-srl.com

Email