

MILANO



Valerio Adami, *La Nuvola*, 1991. Alla Dep Art Gallery.

A Palazzo Reale, le donne che dirigono le grandi istituzioni culturali. Festival: arte grafica, editoria indipendente, i segreti dell'olio extravergine e i vini di montagna



Virginia Villa, direttrice della Fondazione Museo del violino Antonio Stradivari di Cremona. A Palazzo Reale.

Le signore dei musei

APPUNTAMENTI

Il tema della nostalgia e la cultura ebraica sono il filo conduttore di Chagall. Una storia di due mondi, che inaugura il 16 al Mudec. Disegni, dipinti, gouache, litografie e acquerelli provenienti dall'Israel Museum di Gerusalemme raccontano il lato più intimo e poetico dell'artista bielorusso, dalla tradizione *yiddish* della giovinezza alla colorata *joie de vivre* degli anni parigini (via Tortona 56, mudec.it. Fino al 31/7).

Aprè il 3, nelle Sale degli Arazzi di Palazzo Reale, la mostra *Ritratte. Direttrici di musei italiani*. Promossa dalla Fondazione Bracco, espone gli scatti del fotografo Gerald Bruneau dedicati alle donne che dirigono i luoghi della cultura italiani (fino al 3/4, palazzorealemilano.it). Sempre a Palazzo Reale si visita, fino al 26 giugno, *Joaquín Sorolla pittore di luce*: è la prima monografica



Remulass: cucina con ampio utilizzo di radici ed elementi vegetali.

italiana dedicata all'artista spagnolo (1863-1923) e racconta, attraverso 60 opere, la sua arte influenzata dagli impressionisti francesi e la sua predilezione per i colori e la luce. Fino al 14/4, le tele di Valerio Adami sono in mostra da Dep Art Gallery, con una trentina di opere dell'artista dal 1970 a oggi, caratterizzate da campiture piatte e figure ritagliate dentro spessi contorni neri (via Comelico 40, depart.it).

Dal 4 al 6, al Superstudio Maxi Milano, in zona Famagosta, torna *Book Pride*, la fiera dell'editoria indipendente italiana. Il tema dell'evento è *Molte voci*, a rappresentare la pluralità di voci e di sguardi dell'editoria indipendente (via Moncucco 35, 10-20, bookpride.org). Dal 25 al 27 si tiene la prima edizione del *Milano Graphic Festival*: esposizioni, laboratori e dialoghi sul tema della cultura visiva. Cuore della manifestazione è il *Certosa Graphic Village* (3.000 metri quadrati), dedicato agli incontri con gli autori e alle mostre del grafico statunitense John Alcorn e del designer Albe Steiner, mentre lo spazio *BASE* ospita i lavori dei più nomi autorevoli e dei giovani promettenti dei principali studi grafici italiani (milanographicfestival.com). Sempre lo spazio *BASE*

DEP ART GALLERY BRUNO BANI, GERALD BRUNEAU, LAURA LA MONACA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

di CHIARA PASQUALETTI JOHNSON e FABIO SIRONI



A sinistra, **Histoires de Parfums**: profumeria artistica a Brera. A destra, **ZeroPerCento**, bottega di prodotti etici in zona Paolo Sarpi, che dà lavoro a disabili e autistici.

ospita, domenica **13**, l'evento *Vignaioli di montagna*: si degusteranno i vini artigianali di 25 produttori vitivinicoli del Trentino e altrettanti dell'Alto Adige e ci sarà un'anteprima del **70° Trento Film Festival**, la più longeva rassegna internazionale di cinema e culture di montagna, in programma dal 29 aprile all'8 maggio (via Bergognone angolo via Tortona 34, vignaiolidimontagna.it).

LOCALI E NEGOZI

Si chiama **Remulass**, come la rustica radice a forma di rapa, il nuovo bistrot in zona porta Venezia, dedicato alla cucina genuina e autentica e gestito da Federica Fabi e dalla squadra del Ratanà, il ristorante di via de Castilia. Tra carte da parati blu indaco e bordeaux, vengono serviti piatti della tradizione rivisitati con nuove tecniche e accostamenti inediti.

La protagonista è la gallina, allevata da produttori d'eccellenza e usata in piatti sostanziosi come la zuppa imperiale della tradizione contadina emiliana, con l'aggiunta di aringa affumicata, midollo e brodo giapponese *dashi* e gli immancabili mondegghili, le tipiche polpette milanesi di carne. All'ora di pranzo, "La schiscia del Remulass" è una formula che prevede quattro portate a 17 euro (via Bixio 21, tel. 02.52.51.73.56, remulass.it).

In zona Paolo Sarpi si fa la spesa da **ZeroPerCento**, una bottega di prodotti etici e sfusi che dà lavoro a persone con disabilità e le aiuta a ricollocarsi nel mondo del lavoro. Ogni lunedì dalle 14 alle 15 si tiene l'ora della Spesa Silenziosa. Niente musica né suonerie del telefonino: l'atmosfera si adatta alle necessità di persone con bisogni speciali (via Signorelli 13, tel. 02.39.52.32.78, zeropercento.org). **Autentico**, vicino al Cenacolo vinciano

e alla basilica di Santa Maria delle Grazie, è una bottega di esperienze enogastronomiche: oltre ad acquistare eccellenze esclusivamente italiane, dal culatello alle alici di Cetara, dall'olio umbro dop ai vini delle Lipari, è possibile prenotare degustazioni nel negozio e organizzare "viaggi del gusto" nei territori di origine dei prodotti, con visite nelle aziende (c.so Magenta 69, autenticomilano.it). A Brera ha trovato un nuovo spazio il marchio francese **Histoires des Parfums**: una biblioteca olfattiva per raccontare, attraverso i profumi, le storie di personaggi ed epoche (corso Garibaldi 41, histoiresdeparfums.com/it).



Autentico, enogastronomia d'eccellenza di fronte a Santa Maria delle Grazie. A destra, Joaquín Sorolla, *Cucendo la vela*, 1896, a Palazzo Reale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA