



BOOK PRIDE

L'ORGOGGIO REALE E VIRTUALE

LA FIERA NAZIONALE DELL'EDITORIA INDIPENDENTE DAL 12 OTTOBRE AL 1 NOVEMBRE IN TUTTA ITALIA, IN PRESENZA E A DISTANZA. INTERVISTA A **GIORGIO VASTA**.



Giorgio Vasta, direttore editoriale di **Book Pride**

Mon negare l'emergenza sanitaria ma usare la rete, e un po' di presenza, per fare comunque la Fiera dell'editoria indipendente. La VI edizione di **Book Pride**, prevista a Milano ad aprile, si terrà in tutta Italia, tra reale e virtuale, dal 12 ottobre al 1° novembre. Oltre 70 editori indipendenti – tra i milanesi ilSaggiatore, bookabook, Blackie, Marcos y Marcos – e 100 librerie indipendenti – a Milano, tra le altre, Libreria Popolare, Colibri, Isola Libri – per “Leggere i Venti”. **Giorgio Vasta, direttore editoriale di Book Pride, quali sono le novità di quest'anno?**

«Abbiamo cercato di trasformare in risorsa quello che giustamente fin qui è stato letto come un limite. La Fiera è tempo in uno spazio. Poiché gli spazi fisici in questo momento sono incerti lanciamo una piattaforma digitale, sul nostro sito - www.bookpride.net -, con stand virtuali nei quali gli editori che parteciperanno a **Book Pride** potranno esporre il loro catalogo e sale virtuali per eventi in streaming. Questa edizione l'abbiamo chiamata “**Book Pride Link**”, rimandando alla connessione digitale».

Ma ci sarà anche una parte in presenza.

«Dal 22 al 25 ottobre, a Milano e in tutta Italia, nelle librerie di **Book Pride 2020** si terranno incontri in presenza, pur continuando col digitale. Stiamo chiudendo il programma».

Tornerete a Milano, come città-base?

«Quello che sta succedendo non dev'essere patito, ma neanche negato. È una questione di rispetto nei confronti di chi non c'è più e di chi sta soffrendo. E non avrei mai immaginato che il tema di questa edizione, che nel suo gioco di parole si riferisce anche all'aria che respiriamo, diventasse così attuale. Intanto, facciamo un **Book Pride** sobrio. Poi, ad aprile 2021 dovremmo tornare a Milano».

(annarita briganti)



LIBRI

David Graeber

L'antropologo scomparso il 2 settembre è ricordato dalla casa editrice Elèuthera con una lettura dei saggi pubblicati: Frammenti di antropologia anarchica, *Critica della democrazia occidentale, Oltre il potere e la burocrazia*. Introduce Stefano Boni, partecipano Moreno Agnelli, Paolo Cerruto e Mattia Sartori. **Libreria Bistrot Anarres, via Crespi 11, giovedì 8 ore 20,30. davidgraeber.industries/memorial-carnival-ita**

“L'eroina del caos”

Intervistata da Andrea Giacometti, Annarita Briganti presenta la biografia (Cairo) di Alda Merini.

Castello di Masnago (Va), via Cola di Rienzo 42, giovedì 8 ore 18.

“Il salotto di Bocca”

Ai tavoli allestiti in Galleria davanti alla Libreria arrivano, tra gli ospiti di Giorgio Lodetti, l'artista Ercole Pignatelli (il 9 alle 18) autore di *Metamorphosis* (Giorgio Mondadori); Domenico Piraina, direttore di Palazzo Reale, partecipa con Mogol (il 14, ore 18) alla presentazione del catalogo *Blau.Elia Festa* (Skira).

Galleria Vittorio Emanuele, 12, fino al 31 ottobre, 02. 86462321.

Tutti matti per i libri!

La Fondazione Bertini Malgarini presenta, in occasione della Giornata della Salute Mentale, l'installazione Il Muro delle Pagine con la curatrice del Museo del '900 Iolanda Ratti; l'Archivio delle Identità di Cristina Savino, raccolta di esperienze di vita e di riscatto; il progetto di Biblioteca Vivente di Petra Mezzetti.

Biblioteca inclusiva, via Luigi Caroli 12, venerdì 9 ore 15.

“Novità in casa (virus)”

L'architetto e artista Corrado Levi conversa sul nuovo libro (Corraini), parole, disegni, colori e musica dal tempo segregato, con Beppe Finessi e Francesca Pasini.

Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, sabato 10 ore 18.

“Dei delitti e delle pene”

Il volume di Cesare Beccaria ispira insieme all'immaginario del noir *L'ultima canzone del Naviglio* di Luca Crovi la Passeggiata d'Autore condotta, per vecchi quartieri e budelli di malaffare fino a Palazzo di Giustizia, dall'ideatore Paolo Melissi e da Luca Crovi.

da piazza San Fedele, sabato 10 ore 10,30, quota 8 euro (339.2220777)

Vecchi Libri in Piazza

La mostra/mercato del libro antico,

usato e da collezione ospita al Panino Giusto di piazza Diaz 6 (ore 11) “Speed book”, valutazioni gratuite di libri antichi e stampe. Partecipa Alex Vitula de Il Portafoglio, massimo esperto di titoli di credito d'epoca.

Piazza Diaz, Duomo e vie limitrofe, domenica 11 ore 9/17.

L'imprevisto e l'utopia

Dialogo con Emanuela Mancino, autrice del saggio *Li, dove ci incontriamo. Per una pedagogia dell'imprevisto* (Cafagna); segue Roberto Mordacci, autore di *Ritorno a utopia* (Laterza), con Massimo Cacciari e Mario Ricciardi.

Casa della Cultura, via Borgogna 3, lunedì 12 ore 18 e ore 21. www.casa-dellacultura.it

Jonathan Bazzi

Autore del romanzo *Febbre* (Fandango), finalista al Premio Kihlgren Opera Prima, si presenta al Barrio's, il 12 (02.798544); in veste di conduttore del Glitch Book Club introduce il 14 all'Après Coup il libro di ottobre, *Ho fatto la spia* (La Nave di Teseo) di Joyce Carol Oates.

Piazza Donne Partigiane, il 12 ore 18; via della Braida 5, il 14 ore 19.

INCONTRI

“Orgoglio di essere fragili”

La rabbia generata da difficoltà economiche e ritardi degli aiuti pubblici assume la portata di un sentimento sociale. Ne parlano la psichiatra Nicoletta Gosio, attivisti Cgil e Attrici Attori Uniti.

Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, giovedì 8 ore 18,30.

“Che cos'è la poesia”

A partire da Derrida, la riflessione di Roberto Diodato apre la rassegna “Conversazioni di estetica. Poesia”, curata da Fulvio Papi e Gabriele Scaramuzza.

Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, venerdì 9 ore 17,30, 02.6572627.

“Sicurezza bene comune”

Dibattito con il ministro Luciana Lamorgese, don Gino Rigoldi e Santo Minniti. Modera il caporedattore di Repubblica Milano, Piero Colaprico.

Teatro Shalom, San Vito al Giambellino, via Tito Vignoli 35, venerdì 9 ore

Mozart a Milano

La lezione sui tre viaggi di Mozart nella nostra città apre un corso di storia della musica condotto in 5 incontri da Adriano Bassi, direttore d'orchestra e musicologo.

Fondazione Ambrosianum, via delle Ore 3, da martedì 13 ore 17,30. Quota complessiva 30 euro, iscrizione obbligatoria www.ambrosianum.org