

Al via Book Pride, la fiera dell'editoria indipendente

LINK: https://www.lastampa.it/milano/2022/03/04/news/al_via_book_pride_la_fiera_dell_editoria_indipendente-2867672/



Milano Al via Book Pride, la fiera dell'editoria indipendente. Fino a domenica a Famagosta torna la kermesse che raduna un segmento in crescita, che rappresenta il 43% del mercato. «Presenti 170 case editrici con un programma di 200 eventi». Ecco gli incontri da non perdere: Francesco Garozzo Modificato il: 04 Marzo 2022 2 minuti di lettura Il manifesto di Book Pride 2022 Scatta oggi Book Pride - fino a domenica 6 marzo al Superstudio Maxi di via Moncucco 35, zona Famagosta - la fiera del libro e dell'editoria indipendente arrivata quest'anno alla sesta edizione. Un percorso che ha trasformato un'iniziativa di alcune coraggiose case editrici in uno degli appuntamenti più importanti del calendario editoriale italiano. Book Pride 2022 è stato presentato dalla presidente Isabella Ferretti partendo da un'incoraggiante premessa, quella della crescita del mercato del

libro: il fatturato del settore nel 2021 ha raggiunto un miliardo e mezzo di euro, con un crescita del 15% rispetto all'anno precedente (dati Gfk). «Numeri che ci danno speranza e ci ricordano quanto importanti siano stati i libri nel difficile periodo del lockdown», ha detto presentando l'evento Tommaso Sacchi, assessore alla Cultura del comune di Milano. Il quale ha voluto sottolineare anche «l'importanza di tornare a un evento in presenza e per di più all'interno del Superstudio di Famagosta, luogo che rappresenta al meglio il coinvolgimento delle periferie alla vita della città». «Spostarci in via Moncucco - ha detto la presidente di Book Pride Ferretti - è importante per diversi motivi. Innanzitutto perché Superstudio è un'ex fabbrica siderurgica riconvertita in modo straordinario, sede perfetta per un evento come il nostro, in perfetto equilibrio tra offerta culturale e fiera espositiva; e poi perché ci sembra interessante

invitare tutti i milanesi a scoprire Famagosta, quartiere non centralissimo e con tante potenzialità ancora da esplorare». Il ruolo sempre maggiore dell'editoria indipendente - nel 2021 i piccoli e medi editori hanno raggiunto il 43% delle vendite dell'intero comparto - trova quindi una vetrina ideale in Book Pride, quest'anno in grado di ospitare più di 170 case editrici e presentare un programma di 200 eventi. Eventi che saranno divisi in quattro aree tematiche - Alleanze, Prossimità, Vivere tutto da tutti i lati, Dediche - e che saranno tutte ispirati dal concetto "Moltitudini". Oltre alla consueta sezione dedicata ai mestieri del libro (editing, traduzione, correzione bozze), numerosi gli incontri da non perdere. Si parte oggi (alle ore 13.30) con i trent'anni da Tangentopoli ricordati dal giornalista Mario Consani e da Gherardo Colombo in "Tangentopoli per chi non c'era" (Nutrimenti); si prosegue con i racconti di

Moni Ovadia da "Un ebreo contro" (Ed. Gruppo Abele) alla presenza della giornalista Luciana Castellina (ore 15.30) e con la Milano descritta da Marta Perego in "M come Milano" (Bottega Errante). Sabato alle 15.30 sarà la volta dell'omaggio alla scrittrice francese Annie Ernaux e al suo "L'evento" (L'orma editore), romanzo dal quale saranno tratte alcune letture dell'attrice Sonia Bergamasco. E sarà la volta del saggio su Pier Paolo Pasolini - "Pasolini personaggio. Un grande autore tra scandalo, persecuzione e successo" (Interlinea) - scritto e presentato dall'autore Gian Carlo Ferretti (ore 16.30). Pasolini sarà il primo dei tre grandi nomi classe 1922 della letteratura italiana ricordati a cento anni dalla nascita. Il secondo è Luciano Bianciardi, autore del capolavoro "La vita agra": ne parleranno - in occasione dell'uscita dell'audiolibro (Emons) letto dall'attore Alessandro Benvenuti - Alberto Rollo e Luciana Bianciardi, figlia dello scrittore toscano (domenica alle 12.30). Il terzo "centenario" è Giorgio Manganelli, rievocato (domenica ore 16.30) nella sua veste di recensore letterario in "Altre concupiscenze" (Adelphi). Chiusura giustamente dedicata al ricordo di uno

dei maggiori nostri cantautori, Lucio Dalla, a dieci anni dalla scomparsa: l'ospite di "Le parole delle canzoni", ciclo di incontri curato da Treccani, sarà l'illustratrice e paroliera Paola Pallottino, autrice, tra le altre canzoni, di "4-3-1943". Domenica alle 18.30 ne parlerà con il giornalista Massimo Iondini. "Book Pride", da oggi a domenica 6 marzo, Superstudio Maxi, via Moncucco 35, ingresso giornaliero 6 euro (3 euro per gli iscritti al sistema bibliotecario milanese), orario 10-20 Argomenti