



Alle 21 all'Arena del Sole
«Sei sguardi ai saperi per fare comunità» con Saraceno e Tola

La sociologa e filosofa Chiara Saraceno, tra i maggiori esperti di politiche e mutamenti familiari, in dialogo con la giornalista scientifica Elisabetta Tola sull'importanza che assumono oggi le relazioni e su come si costruisce il rapporto con i bambini.
«Scuole e disuguaglianze: riportiamo i bambini e i ragazzi al centro», questa sera alle ore 21 all'Arena del

Sole con ingresso libero e prenotazione obbligatoria, è il penultimo appuntamento della rassegna «Scienza, coscienza e conoscenza. Sei sguardi ai saperi per fare comunità», che accompagna le repliche dello spettacolo «Wet Market. La fiera della (nostra) sopravvivenza», scritto da Paolo Di Paolo. Per Saraceno oggi «viviamo un periodo in cui le reciproche attese di insegnanti e genitori

sono perennemente sospese in una situazione d'incertezza e perciò soggette a delusioni reciproche». Nell'incontro Saraceno e Tola cercheranno di individuare esigenze e modalità per riattivare i canali di una comunicazione più cooperativa, in cui costruire la disponibilità all'ascolto e alla fiducia reciproca. Un metodo fondamentale per sostenere e accompagnare i genitori più fragili.

P. D. D.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

NOTTE E GIORNO

Musica

MODENA
L'eccellenza et trionfo del porco



«Grandezze & Meraviglie» propone «L'eccellenza et trionfo del porco», tratto dall'omonima opera burlesca del 1594 di Giulio Cesare Croce, celebre autore di «Bertoldo e Bertoldino». Lo spettacolo, semiscenico, recitato e cantato è in costume e maschere storiche, con musica di Orazio Vecchi. Il porco è celebrato prima per la sua utilità e quindi per le virtù «medicinali». Sino a giungere al suo testamento finale, «Grünus Crococta Porcellus hoc testamentum fecit». Chiesa di San Carlo Via San Carlo, 5 Alle 21

BOLOGNA

Live con il duo Fulkanelli
I Fulkanelli sono Christian Naldi, chitarrista nel Ronin e attivo anche in solo, insieme a Paolo Mongardi. La loro proposta è una musica che fonde insieme diversi elementi. Parco della Montagnola Via Ineria, 214 Alle 19

Incontri

LUOGHI VARI

Editoria indipendente
In «Book Pride Link» «Book Prides», la fiera nazionale dell'editoria indipendente rimandata in primavera causa Covid19, si ripresenta come «Book Pride Link», con librai ed editori indipendenti uniti nella promozione della lettura. Da oggi a domenica appuntamenti in una piattaforma dedicata dove ogni editore avrà un proprio stand virtuale. Oggi incontri con Francesco Bianconi, Igot e Beatrice Masini. Bologna Dalle 15

BOLOGNA

Il graphic novel di Alicata e Paris
Presentazione del graphic novel «Qui c'è tutto il mondo» (Tunue) con gli autori Cristiana Alicata e Filippo Paris che discutono con Alberto Sebastiani. La storia è ambientata durante l'inverno del 1984, con Anita che prova ad adattarsi al piccolo paese di provincia dove la famiglia si è appena trasferita dal sud dell'Italia ma si ritrova a combattere le stranezze della mamma. Tpo Via Casarini, 17/5 Alle 19

BOLOGNA

Due libri sulla strage di Ustica
Nel quarantesimo anniversario della strage di Ustica, presentazione in

streaming dei volumi di recente uscita «Ustica. Una ricostruzione storica» di Cora Ranci e «1980. L'anno di Ustica» a cura di Luca Alessandrini. Con gli autori ne discuteranno Mirco Donati, Guido Panvini, Bruna Bagnato, Leopoldo Nuti e Daria Bonfietti, presidente dell'Associazione dei parenti delle vittime della strage di Ustica. Istituto Parri Alle 17.30

BOLOGNA

Il sottoplatea del Comune a 360 gradi
In occasione del bicentenario della costruzione del meccanismo di sollevamento della platea del teatro, ultimo presumibilmente nel 1820 dal macchinista Filippo Ferrari e ancora oggi intatto e perfettamente conservato, convegno in diretta streaming sul canale Youtube del teatro. Con una preview con visore VR di una elaborazione a 360 gradi del sottoplatea. Teatro Comunale Dalle 11

BOLOGNA

«Essere senza casa», il libro di Didino
Secondo appuntamento con il programma pubblico del Nuovo Forno del Pane. L'incontro, on line su Google Meet, ha come protagonista Gianluca Didino a partire dal suo libro «Essere senza casa. Sulla condizione di vivere in tempi strani» Mambo Alle 18

BOLOGNA

Il piano nobile di Simonetta Agnello Hornby



Simonetta Agnello Hornby presenta «Piano nobile» (Feltrinelli), secondo capitolo della saga familiare cominciata con «Caffè amaro», tra mondi che tramontano in mezzo ai bombardamenti alleati e mondi che arrivano segnati da speranze ma anche da criminalità. Solaborsa Piazza del Nettuno, 3 Alle 18

Proiezioni

BOLOGNA

La folle impresa del «Fitzcarraldo» di Herzog
«Fitzcarraldo» è uno dei film più folli mai realizzati da Werner Herzog con Klaus Kinski. Per la sua realizzazione ha richiesto uno sforzo immane, due morti, un numero imprecisato di feriti, quattro milioni di euro bruciati nella produzione e tre anni di lavorazione in mezzo alla giungla. Introduce Emanuela Marcante de Il Ruggiero, ingresso 6 euro. Cinema Bellinzona Via Bellinzona, 6 Alle 20.30

C' è un termine che, sebbene sia abusato, calza perfettamente a chi di questi tempi fa musica dal vivo. Questo termine è resilienza. Assorbo, mi piego, ma non mi rompo. Non mi spezzo. E cambio, alla velocità del variazione dei Dpcm, modalità di fruizione. Però, se la calda stagione ha aiutato, l'autunno invita a fare di necessità virtù. Qualcuno direbbe che quando il gioco si fa duro i duri cominciano a giocare.

Il Locomotiv Club all'interno del Dif di via Serlio, per dire, gioca duro. All'Auditorium Manzoni l'Express Festival che il club organizza da 13 edizioni, malgrado le difficoltà è riuscito nell'impresa anche in questo 2020, e si attendono la compositrice maliana Fatoumata Diawara (domani, unica data italiana), e il cantautore e

Protagonisti

Fatoumata Diawara suonerà domani al Manzoni Sotto, Cristiano Godano che aprirà la stagione dell'Estragon



I concerti (da seduti)

musicista torinese Andrea Laszlo De Simone (il 24. Entrambi ore 20.30).

Un'atmosfera teatrale che verrà trasferita anche in «casa» quando venerdì, in contemporanea con Fatoumata Diawara, in via Serlio si esibiranno i romanissimi Bobby Joe Long's Friendship Party, sarcastici ed estremi quanto basta. Teatralità è un'altra parola chiave. «Pochi posti, numerati, distanziati», come dice Giovanni Gandolfi, co-fondatore del Locomotiv. Lui e i suoi soci la ripetono come un mantra. «Assomigliamo un po' di più a un piccolo teatro». I posti sono sotto i cento, di-

Dal Locomotiv all'Estragon a Bravo Café e Covo
Ecco come i club provano a resistere al Covid



ciamo una novantina, «fluttua a seconda dei congiunti».

Si va per piccoli passi. «Ormai si decide di settimana in settimana, alla luce dei decreti», spiega Lele Roveri, storico presidente dell'Estragon Club. Il concerto della ripresa sarà, incrociando le dita, quello di Cristiano Godano il 28 novembre. Poi, una serie di nomi italiani. Samuel, Boosta, Marlene Kuntz al completo e

poi si vedrà. «Gli artisti stranieri — ancora Roveri — non rischiano di prendere l'aereo per poi magari restare intrappolati qui e per noi che abbiamo sempre lavorato con artisti prevalentemente stranieri significa cambiare non poco. Il club sta diventando una sorta di salotto, i posti saranno al massimo 400, ammesso che resti l'ordinanza attuale, altrimenti dovremo ridurre anco-

«QUANDO IL MANOSCRITTO DI MIA MADRE È ARRIVATO NELLE MIE MANI, DOPO LA SUA MORTE, MI È SEMBRATO UN MIRACOLO.»

DENIS WESTHOFF

«Un racconto formidabile, avvincente, in cui ritroviamo la vera Sagan, l'autrice che fa saltare tutto il mikado del conformismo sociale e lascia le anime dei suoi personaggi nude, tremanti e intrise delle loro stesse ipocrisie.»

Les Parisiens

«Con gusto per il paradosso, Sagan mette a nudo la pazzia di una società pigra e arricchita, e la saggezza di un eroe capace di amare.»

Corriere della Sera

SOLFERINO

in libreria